**

T.C.

YAŞAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Grafik Tasarımı Bölümü

**Grafik Tasarımı Uygulamalı Dersler Proje Değerlendirme Esasları:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proje Değerlendirme Ölçütleri Açıklama** | **Dönem Katkı Payı** | **Teslim Edilecekler ve Değerlendirme Ölçütleri** |
| Araştırma | %20 | Konu gereğince içerik araştıması, alan araştırması, yapılan örneklerin bulunması, teknik/malzeme araştırması. |
| Tasarım (Geliştirme) | %50 | Bulunan örneklerin analizi, yeni yaklaşım önerileri, uygulamada işlevsellik, görsel bütünlük, biçim-içerik ilişkisi dengesi. |
| Teslim ve Sunum | %20 | Teslim koşullarına uymak, özgünlük, sunum nitelik ve yeterliliği. (Pafta, projenin tamamı ve sonrasında dijital dosyaların teslimi). |
| Katılım | %10 | Derslere zamanında, konu gereğince yapılması gereken uygulamalarla birlikte gelinmesi ve konu üzerinde ders saatleri süresince çalışılarak kritik alınması. |
| Toplam | %100 |  |

**Proje Ders İşleyişi:**

Atölye dersleri konu (brief) verilmesinden sonra, öğrencinin konuyla ilgili araştırma yapmasıyla başlar. Yapılan araştırmalar sonucu, kavramsal altyapı ve var olan örnekler üzerinden farklı ne yapılması gerektiği belirlenerek uygulama çalışmalarına geçilir. Tasarım aşamasında; yeterli araştırma, fikir ve uygulamada özgünlük, teknik yeterlilik, sınıf içi çalışma ve proje üzerine görüş alma önemlidir. Bu sebeple, atölye derslerinde sadece son ürün ya da sadece süreç değil, tamamı değerlendirilerek öğrencinin notu belirlenmektedir. Dönem sonunda; projelerin farklı ağırlıkları yoksa eşit bölünerek, farklı ağırlıkları varsa oranları uyarınca ortalamaları alınarak, öğrencilerin notları belirlenmektedir.